

maar da's geen liefde. Jij zegt eigenlijk dat ik in mijn muziek niet alle aspecten van het leven bestrijk. Wel, ik bestrijk alle aspecten die ik kén. Meer kan je van mij niet verwachten.»

HUMO Bijna alles wat je schrijft, heeft ook een politiek tintje.

LYDON « Ja, maar ik doe niet aan politiek. Ik heb hier in de VS een tijdje 'Rotten TV' gepresenteerd, een tv-show waarin ik politici interviewde. Maar altijd op mijn manier, en in mijn taal: recht voor de raap. Ik neem nooit het gewauwel van politici over, zoals Bono en Geldof. Dan maak je het ze alleen maar makkelijker om te liegen. Je bereikt er trouwens niks mee, kijk maar naar Geldof. Of Bono. (Cynisch) Hij hiéld echt van de vorige paus, geloof ik. En vervolgens komt er een nazi in het Vaticaan, die gelijk laat weten dat rock-'n-roll de muziek van de duivel is. Dus, Bozo, wat heeft al je gatlikkerij je dan opgeleverd? Al denk ik dat deze paus weleens gelijk zou kunnen hebben als je ziet welke rockmuzikanten er zoal rond het Vaticaan sluipen (giert het uit).

» Het Vaticaan is een parasiet, een bloedzuiger. Net zoals de koninklijke familie een teek is die zich vol bloed heeft gezogen. En daar gaat Bono dan bij slijmen. *Shame on him.*»

HUMO Je bent tegenwoordig vooral een universeel inzetbaar televisiemaker. Tot ieders verrassing dook je bijvoorbeeld op in 'I'm a Celebrity, Get Me Out of Here!' (een soort 'Stanley's Route' waarin bekende Britten in de jungle werden gedropt, red.).

LYDON « Ja. Je kan mij overal dropen, ik zal het wel overleven.

» Wel een verbazend stelletje, hoor, die celebrities. Constant aan het zeuren: waarom krijgen we geen chocoladetaart? Waarom zijn er geen warme douches? Waarom moeten we ons water koken? Wel, omdat je anders doodgaat aan de diarree. Daarom.»

HUMO Is het waar dat jij in het segment oudere huisvrouwen de populairste deelnemer was?

LYDON « Nee, ook dat heb ik zelf verzonnen: Johnny doet het goed bij de oma's. Klinkt goed, hé? (grijnst) Hier in de VS hebben ze het publiek van 'Rotten TV' eens onderzocht. Jonge punks haatten me het meest, zo bleek, en getrouwde huisvrouwen en oudere

dametjes vonden me fantastisch (kakelende lach).»

HUMO Maar je echte liefde is natuurdocumentaires maken.

LYDON « Ja. Voor mijn werk over witte haaien en gorilla's ben ik onlangs genomineerd voor een award. Eén van de andere genomineerden was David Attenborough. Ik geef niet om prijzen, maar ik vind het een hele eer om met zo'n man vergeleken te worden.

» Mijn documentaires maak ik zoals ik alles maak: recht door zee. *Tell it like it is.* Je hoort die natuurjongens weleens zeggen dat wij mensen 'nog veel kunnen leren van de gorilla's'. Laat ik je wat vertellen: een gorilla verhuist om de twee uur zijn nest. Weet je waarom? Omdat de vuurmieren hem na twee uur gevonden hebben en in zijn gat komen bijten. En hoe vinden ze hem? Via zijn stront. Een gorilla verhuist omdat hij zo stom is om in zijn eigen stront te wonen. Nou, dan denk ik: die beesten kunnen nog iets van óns leren (giert het uit).

» Ik wil nu iets maken over de Galapagos-eilanden. Door de horden toeristen die daar de aarde omwoelen, raken de schildpadden niet meer op hun broedplaatsen: ze verzuipen in de modder! En de wc's die de toeristen gebruiken, vernietigen de hele ecosfeer. Dat verhaal wil ik eens vertellen, op een serieuze manier, maar het kost jaren om alle toestemmingen rond te krijgen.»

HUMO Gorilla's filmen, duiken tussen de witte haaien: als het niet gevaarlijk is, ben jij niet geïnteresseerd?

LYDON « Het is niet gevaarlijk als je weet wat je doet. Ik heb een trage hartslag - door de meningitis, alweer. Haaien vallen alleen aan als je hartslag versnelt: da's een teken dat je bang bent, en dan ben je een prooi. Blijft je hart traag kloppen, dan zijn de haaien bang dat jij hén zou kunnen opvreten. Ik hoor allerlei verhalen over duikers die benen en armen zijn kwijtgeraakt, maar ik ben nog nooit aangevalen. Alleen door hooligans en journalisten (lacht). Ik ben altijd al een gelukzak geweest.»

Raf Weverbergh

'REYNEBEAU EN ROTTEN'
(LAATSTE AFLEVERING)

Canvas, vrijdag 25 november,
20.45 u.